

Fiche Technique salle Recoing

43 Rue du Clos
75020, Paris

Régie Générale : Amanda Carriat. Tel : 06 40 30 24 95.

Mail : regie@theatre-aux-mains-nues.fr

Rappel des dispositions fixées par l'article L75 §2 en ce qui concerne l'utilisation des décors :

- **Les décors doivent être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0.**
 - **L'emploi d'artifices, de flammes et de bougies est interdit.**
-

Accès

- Les voitures et les camions peuvent accéder au théâtre par la rue du Clos (à sens unique à partir de la rue des Pyrénées ou de la rue St Blaise). Une place livraison est à votre disposition devant le théâtre sous réserve de place. **Nous ne pouvons garantir le stationnement.**
- Taille de l'accès décors du théâtre : 2m H x 1.60 L
- Métro : Ligne 9, arrêt Maraichers ou Porte de Montreuil. Ligne 3 : Porte de Bagnolet.
- Tramway : T3b, arrêt Marie de Miribelle.

Plateau

Ouverture de mur à mur: 4m70

Profondeur du nez de scène jusqu'au au rideau de fond : 4m40.

Hauteur sous perches : 3m42

Parquet noir.

Scène de plain pied.

Public

- Entrée par Cour à côté du nez de scène.
 - Jauge 49 places avec places handicapées.
 - Gradins de 6 rangées.
 - Eclairage public gradué indépendant.
-

Loge

La loge est située côté jardin et donne sur la scène.

Elle est équipée de :

- Miroirs le long des murs, et un miroir en pied.
- Petit réfrigérateur.

- Portant penderie à vêtements mobil.
 - Fer à repasser.
 - Lavabo et toilette.
 - Prises 230V.
-

Equipement scénique

- Par défaut, pendrillonnage à l'allemande sur toute la cage de scène car c'est un petit espace, mais peut être modifié en fonction des possibles.
 - 2 Frises de 4m50 x 1m10
 - Gril fixe composé de 5 poutres aluminium noires transversales et de 3 perches orientées face / lointain au centre et aux extrémités jardin et cour.
 - La face est constituée de 2 poutres aluminium noires à 1m et 2m du nez de scène.
-

Son

Console : 1 console Yamaha 01V96i

- 32 canaux et interface Midi et USB2
- 1 sortie stéréo principale
- 4 sorties omni
- 1 sortie stéréo monitor

Egalisation : Egaliseur graphique stéréo 1/3 d'octave (2x31 bandes) Q2031B Yamaha

Enceintes :

- 2 enceintes actives PMX 8A 350W mobiles.
- 2 enceintes actives PMX5A 150W mobiles.
- 1 subwoofer actif ML12A MK2 1000W.

Micros :

- 1 micro HF Sennheiser SK 100
- 5 micros SM58-LCEmicros
- 3 micros SM57
- 4 Pieds de micros, embases rondes.

Source :

- Lecteur de CD Tascam CD500B
- Lecteur de CD Tascam CD01V

Patch scène : 12 entrées, 4 sorties, situé sur le mur de cour au lointain.

Régie : La régie est située derrière le dernier rang des gradins avec la régie lumière/son/vidéo. Elle est ouverte sur la salle.

Lumière

Pupitres :

- Presto AVAB, 40 circuits
- Light Commander 24/48
- E.T.C élément II.

Projecteurs :

- 14 PC 1kW R. Juliat 306LPC (10°/66°) avec volets.
- 6 PC 1kW R. Juliat 306HPC (16°/52°)

- 16 découpes 575W Source Four Junior ETC (25°/50°) avec iris et porte-gobos.
- 21 mini découpes 90W (16°/38°)
- 13 PAR 64 (lampes CP60, CP61, CP62, CP95)
- 11 PAR 56 long noirs (lampes NSP, MFL, WFL)
- 4 Cycliodes Rima 500W
- 4 rampes Funstrip.
- 4 PAR 16, 50W (25°, 35° ou 50°)
- 7 F1
- 8 découpes ACCLAIM, 650 W.
- 5 PAR 56 (vieux).
- 1 Bloc gradateur, 12 circuits.

Accessoires : - 4 Pieds de projecteur (2m50 max)
- 2 pieds avec barres de couplage de 2m50

Puissance : 220/380V, 72kVA.

Gradateur : - 2 blocs gradateurs fixes Stager easycab 12 x 2.3kW
- 6 blocs mobiles Stager 6x1kW.

Lignes : 74 lignes fixes de 16A réparties au plateau comme suit :
- 64 lignes au gril
- 10 lignes au sol

Vidéo

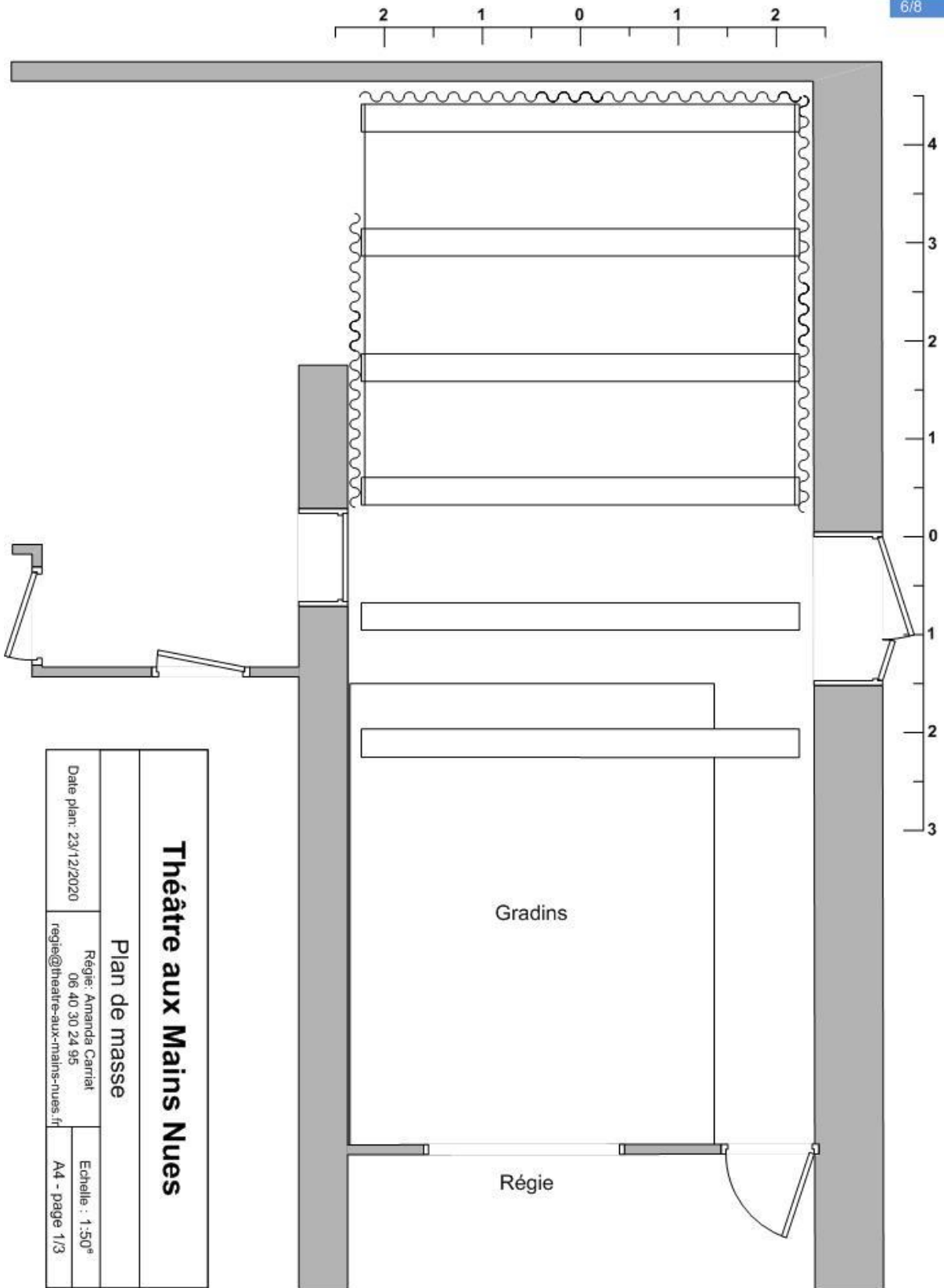
- 1 Lecteur DVD HÖHER. Sortie RCA, HDMI, péritel, S-Video. Compatible DIVX, MP3, MPEG4, Carte SD, USB.
- 1 lecteur DVD Takara
- 1 lecteur DVD Sony
- 2 shutters vidéo pilotable en DMX ou par bouton ON/OFF.

Vidéoprojecteurs :

- PANASONIC PTVX 500E Tri LCD 5000lm - 4000:1 - 1.18-1.9. Lens Shift, correction -30/+30
Entrées: HDMI, 2 x VGA, CV et YC + RJ45
- Mitsubishi HC Full HD, 1000 lm - 7500:1 - 1.8 - 2.3. Lens shift.
Entrées: HDMI, VGA, RCA, S-vidéo.
aucune correction trapézoïdale.

Annexe : Photographies de l'espace, plan de la salle et plan d'accès





Théâtre aux Mains Nues

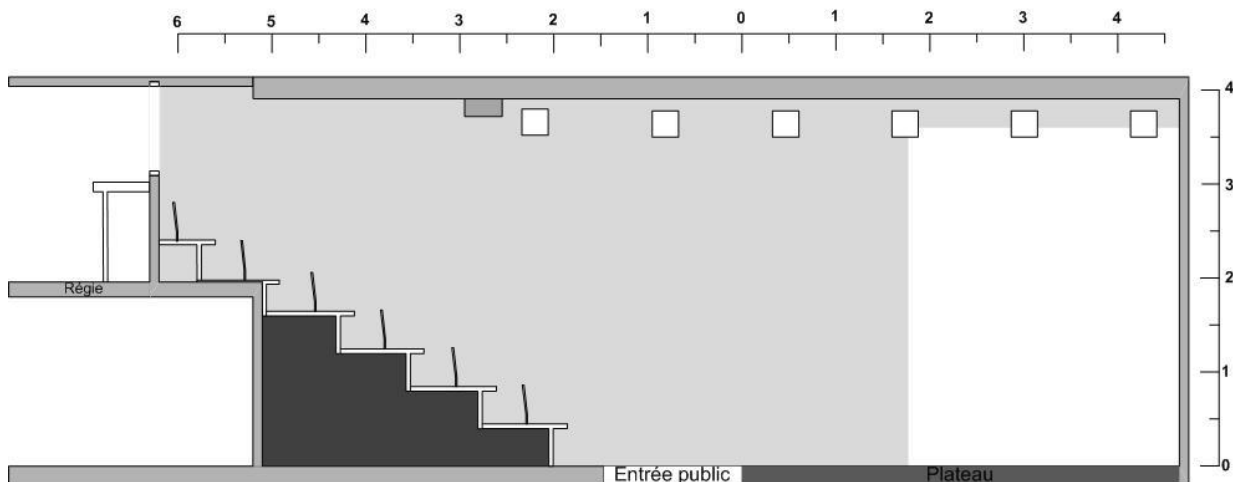
Plan de masse

Date plan: 23/12/2020

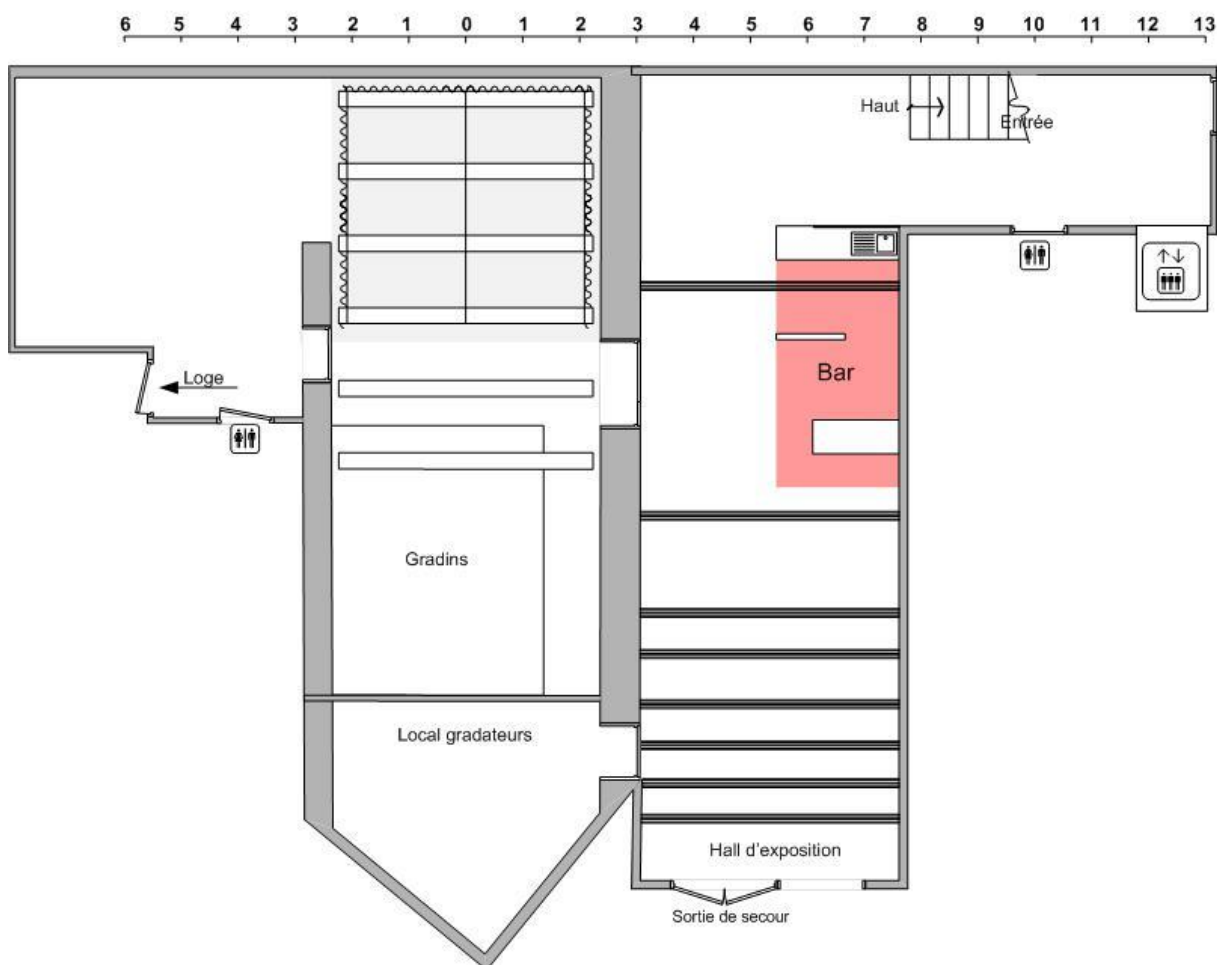
Régie: Amanda Carriat
06 40 30 24 95
regie@theatre-aux-mains-nues.fr

Echelle : 1:50°

A4 - page 1/3



Théâtre aux Mains Nues		
Plan de coupe		
Date plan: 23/12/2020	Régie: Amanda Carriat 06 40 30 24 95 regie@theatre-aux-mains-nues.fr	Echelle : 1:50 ^e A4 - page 2/3



Théâtre aux Mains Nues		
Plan de masse plateau et hall d'expositions		
Date plan: 23/12/2020	Régie: Amanda Carriat 06 40 30 24 95 regie@theatre-aux-mains-nues.fr	Echelle : 1:100 [®]
		A4 - page 3/3

